**Тематический план**

**Работы творческого объединения «Хозяин дома»**

**1 час в неделю**

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п.** |  **Темы** |
|
| **Выпиливание лобзиком** |
| 1. | Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. |
| 2. | Основы материаловедения. |
| 3. | Виды резьбы по дереву. |
| 45. | Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. |
| 6. | Материалы, инструменты и приспособления. |
| 7-8. | Технические приёмы выпиливания орнамента. |
| 9. | Сборочные и отделочные работы. |
| 10-11. | Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. |
| 12. | Работа над конструкцией изделия. |
| 13. | Построение орнамента. |
| 14. | Конструирование различных изделий. |
| 15-16. | Техника выполнения различных изделий. |
| 17. | Отделка изделия. |
| 18-19. | Изготовление изделия с использованием дополнительного оборудования  |
| **Резьба по дереву** |
| 20. | Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов. |
| 21. | Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева. |
| 22. | Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий. |
| 23. | Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. |
| 24-25. | Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву. |
| 26. | Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. |
| 27. | Отделка изделия. |
| 28. | Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка. |
| 29-30. | Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента. |
| 31. | Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции. |
| 32-33. | Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. |
| 34. | Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой. |
| 35. | Изготовление набора из двух разделочных досок. |
| 36. | Итоговое занятие. |
|  |  |
|  |  |

**Календарно – тематическое планирование занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п. | Тема раздела | Запланировано часов | Основные вопросырассматриваемые на занятии | Формы и методы работы, виды контроля |
| **Выпиливание лобзиком 19 часов** |
| 1. | Вводное занятиеОхрана труда при производстве художественых изделий. |  | Правила:- поведения и техники безопасности;- пожарной и электробезопасности;- пром. санитарии и личной гигиены;- задачи на год. | Инструктирование.Беседа. |
| 2. | Основы материаловедения. |  | Древесина:- основные свойства и пороки;- характеристика пород;- фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы, клеи. | Беседа.Практическая работа:«Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами». |
| 3. | Виды резьбы по дереву. |  | - народные художественные традиции; - виды и особенности резьбы;- источники орнаментальных узоров. | Беседа.Демонстрации. |
| 4-5 | Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия. |  | - Особенности работы лобзиком;- источники и осбенности узоров для выпиливания. | Беседа.Демонстрации.Практическая работа. |
| 6. | Материалы, инструменты и приспособления. |  | - Основные свойства материалов;- характеристики инструмента и приспособлений. | Беседа.Практическая работа«Знакомство с видами материалов и инструментом». |
| 7-8. | Технические приёмы выпиливания орнамнета. |  | - Подготовка материалов, рисунков;- перевод рисунка на заготовку;- приёмы выпиливания; - способы соединения деталей. | Практическая работа«Подготовка материалов. Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей». |
| 9. | Сборочные и отделочные работы. |  | -Облицовывание шпоном;- циклевание и шливование;- устранение дефектов;- сборка изделия;- прозрачная отделка. | Практическая работа«Сборка и отделка изделий». |
| 10-11. | Художественно-эстетическиеОсновы выпиливания лобзиком. |  | - Конструкция, форма изделия;- фурнитура;- виды орнамента применяемые в работах лобзиком. | Беседа. |
| 12. | Работа над конструкцией изделия. |  | - Основные принципы композиции;- форма и конструкция изделия;- работа над проектом;- фурнитура, её изготовление, установка. | Практическая работа:«Построение композиции. Разработка формы. Изготовление и установка. |
| 13. | Построение орнамента. |  | - Назначение и виды орнамента;- симметрия;- орнаметальные розетты и полосы;- сетчатый орнамент. | Практическая работа:«Важнейшие средства и приёмы композиции орнамета». |
| 14. | Конструирование различных изделий. |  | - Плоские, объёмные изделия;- изделия округлой формы;- изделия со сложным орнаментом. | Практическая работа: |
| 15-16-. | Техника выполнения различных конструкций изделий. |  | - Плоские изделия;- объёмные изделия. | Практическая работа: |
| 17. | Отделка изделия |  | - Отделочные материалы;- нетрадиционные материалы;- облицовывание шпоном;- циклевание и шлифование;- устранение дефектов;- прозрачная отделка. | Практическая работа:«Отделка изделия». |
| 18-19. | Изготовление изделия. |  |  | Практическая работа: |
| **Резьба по дереву 17 часа.** |
| 20.  | Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов. |  | Технико-технологические сведения:- возникновение и развитие;- роль художественной традиции;- основные сведения о предприятиях;- перспективы развития;- организация творческого процесса;- ассортимент изделий. | Беседа.Экскурсия в п. Русскинские. |
| 21.  | Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева. |  | Технико-технологические сведения:- требования ОТ и ТБ при работе;- причины травматизма;- производственная санитария;- причины пожаров;- правила пользования первичными средствами пожаротушения. | Инструктирование.Беседа. |
| 22.  | Основы материаловедения. Ручная обработка дерева. |  | Технико-технологические сведения:- декоративные свойства дерева;- клеи, сколеивание, облицовывание художественных изделий;- отделочные материалы и отделка;- способы предупреждения и устранения дефектов. | Беседа.Практическая работа:«Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами, инструментами». |
| 23.  | Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. |  | Технико-технологические сведения:- виды ручного инструмента;- требования к нему;- технология изготовления;- подготовка к работе. | Практическая работа:«Изготовление ножа-косяка;- одностороннего прокола;- двухстороннего прокола;- подготовка к работе. |
| 24-25.  | Столярные соединения. Технология изготовления изделий. Виды художественной резьбы. |  | Технико-технологические сведения:- виды столярных соединений;- технологическая карта;- способы раскроя материала по заданным размерам;- сборка изделия;- подготовка поверхности изделия для резьбы;- виды резьбы по дереву;- их характерные особенности и разновидности;- правила безопасности труда при работе режущими инструментами. | Беседа.Практическая работа:«Знакомство с видами столярных соединений. Технологическая последовательность выполнения резьбы.Требования к качеству выполнения резьбы». |
| 26. | Геометрическая резьба. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. |  | Технико-технологические сведения:- история возникновения и развития;- особенности;- элементы геометрической резьбы;- сочетание различных элементов;- способы вычерчивания орнамента;- материалы, инструменты;- способы выполнения резьбы;- безопасность труда при резьбе. | Беседа.Практическая работа:«Знакомство с элементами, орнаментами резьбы. Способы вычерчинания орнамента по поверхности изделия. Выполнение резьбы. Безопасность труда. |
| 27.  | Отделка изделия. |  | Технико-технологические сведения:- отделочные материалы;- нетрадиционные материалы;- устранение дефектов;- прозрачная отделка. | Практическая работа:«Отделка изделий». |
| 28. | Нанесение элементов рисунка не заготовку. Составление более сложных элементов резьбы. Способы резания.  |  | Технико-технологические сведения:- нанесение элементов резьбы;- составление сложных элементов;- способы вычерчивания;- материалы, инструменты;- способы выполнения резьбы;- безопасность труда при резьбе. | Практическая работа:«Составление и нанесение элементов: лесенка, витейка, бусинки, змейка, сияние, сколышки». Способы резания. Выполнение резьбы. Безопасность труда. |
| 29-30.  | Составление орнамента и нанесение его на заготовку. Резание орнамента. |  | Технико-технологические сведения:Сочетание треугольников:- с прямыми и кривыми сторонами;- со сторонами разной длины;- с миндалевидными углублениями;- морщинистая резьба;- безопасность труда при резьбе. | Практическая работа:«Составление и нанесение элементов. Выполнение резьбы». |
| 31.  | Основы композиции. Резание. |  | Технико-технологические сведения:- составление резной композиции;- способы вычерчивания;- нанесение ее на заготовку;- способы выполнения резьбы;- безопасность труда при резьбе. | Практическая работа:«Составление и нанесение композиции. Способы резания. Выполнение резьбы». |
| 32-33. | Изготовление изделия столярным способом. |  | Технико-технологические сведения:- составление резной композиции;- перенос ее назаготовку;- способы выполнения резьбы;- безопасность труда при резьбе. | Практическая работа:«Составление и нанесение композиции. Выполнение резьбы». |
| 34.  | Изготовление доски разделочной. |  | Технико-технологические сведения:- подбор материала;- составление резной композиции;- перенос ее назаготовку;- способы выполнения резьбы;- отделка изделия;- безопасность труда при резьбе. | Практическая работа:«Изготовление разделочной доски». |
| 35  | Изготовление набора из двух разделочных досок. |  | Технико-технологические сведения:- подбор материала;- составление резной композиции;- перенос ее назаготовку;- выполнение резьбы;- отделка изделия;- безопасность труда при резьбе. | Практическая работа:«Изготовление разделочных досок». |
| 36.  | Итоговое занятие. |  |  | Обсуждение проделанной работы за год. Летнее задание. |