**Тематический план**

**Работы творческого объединения «Хозяин дома»**

**1 час в неделю**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п.** | **Темы** | |
|
| **Выпиливание лобзиком** | | |
| 1. | | Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. |
| 2. | | Основы материаловедения. |
| 3. | | Виды резьбы по дереву. |
| 4  5. | | Выпиливание лобзиком как разновидность  оформления изделия. |
| 6. | | Материалы, инструменты и приспособления. |
| 7-8. | | Технические приёмы выпиливания орнамента. |
| 9. | | Сборочные и отделочные работы. |
| 10-11. | | Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. |
| 12. | | Работа над конструкцией изделия. |
| 13. | | Построение орнамента. |
| 14. | | Конструирование различных изделий. |
| 15-16. | | Техника выполнения различных изделий. |
| 17. | | Отделка изделия. |
| 18-19. | | Изготовление изделия с использованием дополнительного оборудования |
| **Резьба по дереву** | | |
| 20. | | Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов. |
| 21. | | Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева. |
| 22. | | Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий. |
| 23. | | Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. |
| 24-25. | | Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву. |
| 26. | | Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. |
| 27. | | Отделка изделия. |
| 28. | | Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка. |
| 29-30. | | Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента. |
| 31. | | Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции. |
| 32-33. | | Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. |
| 34. | | Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой. |
| 35. | | Изготовление набора из двух разделочных досок. |
| 36. | | Итоговое занятие. |
|  | |  |
|  | |  |

**Календарно – тематическое планирование занятий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п. | Тема раздела | | | Запланировано часов | | Основные вопросы  рассматриваемые на занятии | Формы и методы работы, виды контроля | |
| **Выпиливание лобзиком 19 часов** | | | | | | | | |
| 1. | Вводное занятие  Охрана труда при производстве художественых изделий. | | |  | | Правила:  - поведения и техники безопасности;  - пожарной и электробезопасности;  - пром. санитарии и личной гигиены;  - задачи на год. | Инструктирование.  Беседа. | |
| 2. | Основы материаловедения. | | |  | | Древесина:  - основные свойства и пороки;  - характеристика пород;  - фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы, клеи. | Беседа.  Практическая работа:  «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами». | |
| 3. | Виды резьбы по дереву. | | |  | | - народные художественные традиции;  - виды и особенности резьбы;  - источники орнаментальных узоров. | Беседа.  Демонстрации. | |
| 4-5 | Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия. | | |  | | - Особенности работы лобзиком;  - источники и осбенности узоров для выпиливания. | Беседа.  Демонстрации.  Практическая работа. | |
| 6. | Материалы, инструменты  и приспособления. | | |  | | - Основные свойства материалов;  - характеристики инструмента и приспособлений. | Беседа.  Практическая работа  «Знакомство с видами материалов и инструментом». | |
| 7-8. | Технические приёмы выпиливания орнамнета. | | |  | | - Подготовка материалов, рисунков;  - перевод рисунка на заготовку;  - приёмы выпиливания;  - способы соединения деталей. | Практическая работа  «Подготовка материалов. Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей». | |
| 9. | Сборочные и отделочные работы. | | |  | | -Облицовывание шпоном;  - циклевание и шливование;  - устранение дефектов;  - сборка изделия;  - прозрачная отделка. | Практическая работа  «Сборка и отделка изделий». | |
| 10-11. | Художественно-эстетические  Основы выпиливания лобзиком. | | |  | | - Конструкция, форма изделия;  - фурнитура;  - виды орнамента применяемые в работах лобзиком. | Беседа. | |
| 12. | Работа над конструкцией изделия. | | |  | | - Основные принципы композиции;  - форма и конструкция изделия;  - работа над проектом;  - фурнитура, её изготовление, установка. | Практическая работа:  «Построение композиции. Разработка формы. Изготовление и установка. | |
| 13. | Построение орнамента. | | |  | | - Назначение и виды орнамента;  - симметрия;  - орнаметальные розетты и полосы;  - сетчатый орнамент. | Практическая работа:  «Важнейшие средства и приёмы композиции орнамета». | |
| 14. | Конструирование различных изделий. | | |  | | - Плоские, объёмные изделия;  - изделия округлой формы;  - изделия со сложным орнаментом. | Практическая работа: | |
| 15-16-. | Техника выполнения различных конструкций изделий. | | |  | | - Плоские изделия;  - объёмные изделия. | Практическая работа: | |
| 17. | Отделка изделия | | |  | | - Отделочные материалы;  - нетрадиционные материалы;  - облицовывание шпоном;  - циклевание и шлифование;  - устранение дефектов;  - прозрачная отделка. | Практическая работа:  «Отделка изделия». | |
| 18-19. | Изготовление изделия. | | |  | |  | Практическая работа: | |
| **Резьба по дереву 17 часа.** | | | | | | | | |
| 20. | | Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов. |  | | Технико-технологические сведения:  - возникновение и развитие;  - роль художественной традиции;  - основные сведения о предприятиях;  - перспективы развития;  - организация творческого процесса;  - ассортимент изделий. | | | Беседа.  Экскурсия в  п. Русскинские. |
| 21. | | Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева. |  | | Технико-технологические сведения:  - требования ОТ и ТБ при работе;  - причины травматизма;  - производственная санитария;  - причины пожаров;  - правила пользования первичными средствами пожаротушения. | | | Инструктирование.  Беседа. |
| 22. | | Основы материаловедения. Ручная обработка дерева. |  | | Технико-технологические сведения:  - декоративные свойства дерева;  - клеи, сколеивание, облицовывание художественных изделий;  - отделочные материалы и отделка;  - способы предупреждения и устранения дефектов. | | | Беседа.  Практическая работа:  «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами, инструментами». |
| 23. | | Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. |  | | Технико-технологические сведения:  - виды ручного инструмента;  - требования к нему;  - технология изготовления;  - подготовка к работе. | | | Практическая работа:  «Изготовление ножа-косяка;  - одностороннего прокола;  - двухстороннего прокола;  - подготовка к работе. |
| 24-25. | | Столярные соединения. Технология изготовления изделий. Виды художественной резьбы. |  | | Технико-технологические сведения:  - виды столярных соединений;  - технологическая карта;  - способы раскроя материала по заданным размерам;  - сборка изделия;  - подготовка поверхности изделия для резьбы;  - виды резьбы по дереву;  - их характерные особенности и разновидности;  - правила безопасности труда при работе режущими инструментами. | | | Беседа.  Практическая работа:  «Знакомство с видами столярных соединений.  Технологическая последовательность выполнения резьбы.  Требования к качеству выполнения резьбы». |
| 26. | | Геометрическая резьба. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. |  | | Технико-технологические сведения:  - история возникновения и развития;  - особенности;  - элементы геометрической резьбы;  - сочетание различных элементов;  - способы вычерчивания орнамента;  - материалы, инструменты;  - способы выполнения резьбы;  - безопасность труда при резьбе. | | | Беседа.  Практическая работа:  «Знакомство с элементами, орнаментами резьбы. Способы вычерчинания орнамента по поверхности изделия. Выполнение резьбы. Безопасность труда. |
| 27. | | Отделка изделия. |  | | Технико-технологические сведения:  - отделочные материалы;  - нетрадиционные материалы;  - устранение дефектов;  - прозрачная отделка. | | | Практическая работа:  «Отделка изделий». |
| 28. | | Нанесение элементов рисунка не заготовку. Составление более сложных элементов резьбы. Способы резания. |  | | Технико-технологические сведения:  - нанесение элементов резьбы;  - составление сложных элементов;  - способы вычерчивания;  - материалы, инструменты;  - способы выполнения резьбы;  - безопасность труда при резьбе. | | | Практическая работа:  «Составление и нанесение элементов: лесенка, витейка, бусинки, змейка, сияние, сколышки». Способы резания. Выполнение резьбы. Безопасность труда. |
| 29-30. | | Составление орнамента и нанесение его на заготовку. Резание орнамента. |  | | Технико-технологические сведения:  Сочетание треугольников:  - с прямыми и кривыми сторонами;  - со сторонами разной длины;  - с миндалевидными углублениями;  - морщинистая резьба;  - безопасность труда при резьбе. | | | Практическая работа:  «Составление и нанесение элементов. Выполнение резьбы». |
| 31. | | Основы композиции. Резание. |  | | Технико-технологические сведения:  - составление резной композиции;  - способы вычерчивания;  - нанесение ее на заготовку;  - способы выполнения резьбы;  - безопасность труда при резьбе. | | | Практическая работа:  «Составление и нанесение композиции. Способы резания. Выполнение резьбы». |
| 32-33. | | Изготовление изделия столярным способом. |  | | Технико-технологические сведения:  - составление резной композиции;  - перенос ее назаготовку;  - способы выполнения резьбы;  - безопасность труда при резьбе. | | | Практическая работа:  «Составление и нанесение композиции. Выполнение резьбы». |
| 34. | | Изготовление доски разделочной. |  | | Технико-технологические сведения:  - подбор материала;  - составление резной композиции;  - перенос ее назаготовку;  - способы выполнения резьбы;  - отделка изделия;  - безопасность труда при резьбе. | | | Практическая работа:  «Изготовление разделочной доски». |
| 35 | | Изготовление набора из двух разделочных досок. |  | | Технико-технологические сведения:  - подбор материала;  - составление резной композиции;  - перенос ее назаготовку;  - выполнение резьбы;  - отделка изделия;  - безопасность труда при резьбе. | | | Практическая работа:  «Изготовление разделочных досок». |
| 36. | | Итоговое занятие. |  | |  | | | Обсуждение проделанной работы за год.  Летнее задание. |